

1.Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик:			
Слушание музыки	<p>1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.</p> <p>2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику.</p> <p>3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.</p> <p>4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.</p> <p>5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.</p> <p>6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.</p> <p>7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трёхчастной формы, вариаций, рондо.</p> <p>8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.</p> <p>9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.</p> <p>10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.</p>		<p>овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности; -использование знаково-символических средств в музыкальной грамоте - анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением -умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения -готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач; -использование различных способов поиска информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами - овладение логическими действиями сравнения, анализа, построения рассуждений в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и 	<p>-формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ</p> <p>- формирование социально-ориентированного взгляда на мир</p> <p>- формирование уважительного отношения к культуре других народов</p> <p>- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств</p> <p>-формирование творческой активности и познавательного интереса</p> <p>- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости</p> <p>- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками</p> <p>формирование установки</p>
Хоровое пение	<p>Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.</p> <p>2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.</p> <p>3. Знает о способах и приёмах выразительного музыкального интонирования.</p> <p>4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе</p>			

	<p>пения правильное певческое дыхание.</p> <p>5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.</p> <p>6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.</p> <p>7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.</p>	<p>форм ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности; - овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка». 	<p>на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.</p>
Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)	<p>Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, синтезаторе, народных инструментах и др.</p> <p>2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.</p> <p>3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.</p> <p>4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.</p>		
Основы музыкальной грамоты	<p>Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:</p> <p>1. Звук. Свойства музыкального звука .</p> <p>2. Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.</p> <p>3. Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой октавы. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок.</p> <p>7. Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера.</p> <p>8. Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение.</p>		

Содержание учебного предмета 2 класс

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
1.Музыка в жизни человека	Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Музикальный фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Сочинение отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.	6
Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды	Музикальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников	
Широка страна моя родная	Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации. Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов. Национально-региональный компонент реализуется при изучении тем музыки : «Музикальный Гимн России, РТ.» «Музикальный фольклор России и Татарстана, народные инструменты» ,« Вариации в народной и композиторской музыке.»	
2.Основные закономерности музыкального искусства	Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми. Композитор-исполнитель-слушатель. Нотная грамота. Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений.	18
Музыкальное время и его особенности	Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.	
«Музикальный конструктор»	Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трёхчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).	

Жанровое разнообразие в музыке	Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.	
3.Музыкальная картина мира	Интонационное богатство музыкального мира. Выдающиеся исполнительские коллективы. Музыка для детей. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Хоры. Музыкальные инструменты.	6
Музыкально-театрализованное представление	Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.	
4. Я – артист	Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.	2
5.Музыкальная грамота	Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.	2
	Итого:	34